



## FIȘA DISCIPLINEI

Meșteșug și artă tradițională II. Arhitectura rurală (în lb. maghiară)

Anul universitar 2025-2026

### 1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2. Facultatea	Facultatea de Litere
1.3. Departamentul	Etnografie și Antropologie Maghiară
1.4. Domeniul de studii	Studii culturale
1.5. Ciclu de studii	Licență
1.6. Programul de studii / Calificarea	Etnologie
1.7. Forma de învățământ	IF

### 2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei		Arhitectura rurală (în lb. magh.)				Codul disciplinei	LLD3126
2.2. Titularul activităților de curs		Dr. Furu Árpád					
2.3. Titularul activităților de seminar		Dr. Furu Árpád					
2.4. Anul de studiu	3	2.5. Semestrul	1	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7. Regimul disciplinei	Obl.

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2. curs	2	3.3. seminar/ laborator/ proiect	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5. curs	28	3.6 seminar/laborator	14
<b>Distribuția fondului de timp pentru studiul individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)</b>					<b>Ore</b>
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					8
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					8
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					8
Tutoriat (consiliere profesională)					2
Examinări					2
Alte activități					
<b>3.7. Total ore studiu individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)</b>				<b>28</b>	
<b>3.8. Total ore pe semestru</b>				<b>70</b>	
<b>3.9. Numărul de credite</b>				<b>3</b>	

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

Data avizării în Decanat  
Numele și semnătura decanului



4.1. de curriculum	
4.2. de competențe	

##### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Sală echipată cu calculator, videoproiector, tablă
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului	Sală echipată cu calculator, videoproiector, tablă

##### 6. Competențele specifice acumulate<sup>1</sup>

Competențe profesionale/esențiale	<ul style="list-style-type: none"> <li>efectuează cercetare științifică</li> <li>gestionează date în domeniul cercetării</li> <li>scrie publicații științifice</li> <li>promovează inovarea deschisă în cercetare</li> <li>asigură managementul de proiect</li> <li>Diseminează rezultatele în rândul comunității științifice</li> <li>gestionează cunoștințele în vederea unui impact strategic</li> <li>aplică principiile eticii și integrității științifice în activitățile de cercetare</li> <li>aplică metode științifice</li> <li>Promovează implicarea publicului în cercetare</li> <li>desfășoară activități de cercetare la nivel interdisciplinar</li> </ul>
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> <li>da dovada de inițiativă • respecta angajamente • își asuma responsabilitatea • gândește rapid • da dovada de auto-reflecție • da dovada de curiozitate • abordează provocările în mod pozitiv • gândește analitic • respecta diversitatea valorilor și a normelor culturale • face față incertitudinii • se adresează unui public • lucrează în echipe • arată încredere • demonstrează loialitate • arată empatie • face față stresului • lucrează eficient • gândește critic • apreciază diversitatea expresiilor culturale și artistice • da dovada de dorință de învățare • identifică probleme • efectuează căutări pe internet • da dovada de competență interculturală • lucrează independent • gândește în mod creativ •</li> </ul>

##### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cursul își propune studierea principalelor idei și rezultate din domeniul cercetării arhitecturii rurale de la apariția genului și până în zilele noastre. Cursul este dedicat studenților de la facultate de litere.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>Va fi prezentată succint istoria cercetării arhitecturii rurale urmate de prezentarea unor noțiuni de bază legate de arhitectură rurală, planimetrie, volumetrie, aspecte structurale, structuri de localități, respectiv noțiuni de bază de relevare arhitecturală. Vor fi prezentate tehnici de bază și materiale utilizate în arhitectura rurală, modalități de organizare planimetrică, și evoluția planimetriei, modalități de utilizare funcțională ale clădirilor, a gospodăriei și a localităților rurale. Vor fi discutate zonele de arhitectură rurală din Transilvania, România și unele regiuni Central Est Europene.</li> </ul>

<sup>1</sup> Se poate opta pentru competențe sau pentru rezultatele învățării, respectiv pentru ambele. În cazul în care se alege o singură variantă, se va șterge tabelul aferent celeilalte opțiuni, iar opțiunea păstrată va fi numerotată cu 6.



## 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
<b>1. Introducere, elemente de istoria cercetării din domeniu</b>	Prelegere orală, expunere vizuală, conversație (dezbateri cu studenții)	
<b>2. Noțiuni de bază de desen tehnic și de arhitectură rurală</b>	Prelegere orală, expunere vizuală, conversație (dezbateri cu studenții)	
<b>3. Termeni de bază utilizați în domeniul cercetării arhitecturii rurale: elemente structurale: tehnici de fundare, ziduri, planșee, șarpante și înveltoiri, instalații de încălzire</b>	Prelegere orală, expunere vizuală, conversație (dezbateri cu studenții)	
<b>4. Termeni de bază Casa de locuit – planimetrie, structură și ornamentice fațadelor</b>	Prelegere orală, expunere vizuală, conversație (dezbateri cu studenții)	
<b>5. Termeni de bază Clădiri în gospodăria rurală, mod de organizare, clădiri anexă</b>	Prelegere orală, expunere vizuală, conversație (dezbateri cu studenții)	
<b>6. Termeni de bază Localitatea – legături organice între peisaj și habitat</b>	Prelegere orală, expunere vizuală, conversație (dezbateri cu studenții)	
<b>7. Începuturile – construcțiile rurale din sec. VIII-XII</b>	Prelegere orală, expunere vizuală, conversație (dezbateri cu studenții)	
<b>8. Satul medieval -sec XIII-XVII</b>		
<b>9. Zone de arhitectură rurală în Transilvania</b>	Prelegere orală, expunere vizuală, conversație (dezbateri cu studenții)	
<b>10. Ținutul Secuiesc (Treiscaune, Scaunul Odorheiului, Ciuc, Mureș)</b>	Prelegere orală, expunere vizuală, conversație (dezbateri cu studenții)	
<b>11. Transilvania Centrală ( Transilvania de Sud, Riemtea, Ținutul Arieșului, Călatea, Țara Moșilor)</b>	Prelegere orală, expunere vizuală, conversație (dezbateri cu studenții)	
<b>12. Maramureș , Satu Mare, Crișana, Banat și Sălaj</b>	Prelegere orală, expunere vizuală, conversație (dezbateri cu studenții)	
<b>13. Zone de Arhitectură rurală în Spațiul Carpat</b>	Prelegere orală, expunere vizuală, conversație (dezbateri cu studenții)	



<b>14. Perspective Europene în zona arhitecturii rurale.</b>	Prelegere orală, expunere vizuală, conversație (dezbateri cu studenții)	
<b>Bibliografie</b> <b>BALASSA IVÁN-ORTUTAY GYULA</b>  1979 Magyar néprajz. Budapest Település, építkezés, házberendezés. 112-180.  <b>BALASSA M. IVÁN</b>  1985 A parasztház évszázadai. A magyar lakóház középkori fejlődésének vázlata. Békéscsaba  1997 A magyar népi építészet táji tagolódása a 18-20. században. In FÜZES Endre–KISBÁN Eszter szerk. Magyar néprajz IV. Anyagi kultúra 3. Életmód. Budapest, 266-288.  <b>BALOGH BALÁZS – FÜLEMILE ÁGNES</b>  2004 Társadalom, tájszerkezet, identitás Kalotaszegen. Akadémiai Kiadó. Budapest  <b>BARABÁS JENŐ</b>  1987-92 Magyar Néprajzi Atlasz I-IX. Budapest  <b>BARABÁS JENŐ- GILYÉN NÁNDOR</b>  1987 Magyar népi építészet. Budapest  <b>BÁTKY ZSIGMOND</b>  1907 Néhány adat Bánffyhunadnak és környékének népies építkezéséhez. Néprajzi Értesítő VIII. 50-70.1930a. A magyar ház eredetéhez. <i>Néprajzi Értesítő</i> XXII. 65-83.  1930b. Magyar tűzhelyek és háztípusok. <i>Néprajzi Értesítő</i> XXII 113-137.  <b>FURU ÁRPÁD</b>  2006 Műemlékvédelem Torockón  2007 Kalotaszeg népi építészete  2011 Udvarhelyszék népi építészete  <b>2017 Táji tagolódás Erdély népi építészetében</b>  <b>FÜZES ENDRE-KISBÁN ESZTER</b>		



1997 Magyar Néprajz IV. Életmód (Anyagi Kultúra 3.)

Építészet. 89-325. (interneten is elérhető)

HARKAI IMRE,

1992 Házrendszerek és szerepük a magyar népi építészetben. Budapest, 1995

HANKÓ JÁNOS

1892 Kalotaszeg Magyar népe. Budapest

1893 Torda, Aranyosszék, Torockó Magyar (székely) népe. Budapest

1902 A Balaton vidéki lakosság néprajza. Budapest

KÓS KÁROLY DR.

1972 Népelet és néphagyomány. Tíz tanulmány. Kriterion Könyvkiadó. Bukarest

1975 Tájak, falvak, hagyományok. Kriterion Könyvkiadó. Bukarest

2000 Mezőség néprajza I-II. Mentor Kiadó. Marosvásárhely

KÓS KÁROLY – SZENTIMREI JUDIT – NAGY JENŐ

1972 Kászoni székely népművészet. Bukarest

1974 Szilágysági magyar népművészet. Bukarest

1978 Kis-Küküllő vidéki magyar népművészet. Bukarest

1981 Moldvai csángó népművészet. Bukarest

KÓS KÁROLY – SZENTIMREI JUDIT – NAGY JENŐ – HALAY HAJNAL- FURU ÁRPÁD

2002 Torockói népművészet. Kolozsvár (II kiadás 2010-ben)

SZINTE GÁBOR

1900a. A székely ház. Néprajzi Értesítő I. 101-112.

1903 A székely csűr. Néprajzi Értesítő IV. 1-23.

1909-1910A kapu a Székelyföldön. Néprajzi Értesítő X. 40-55., 97-101., 167-178., XI. 27-31.

VISKI KÁROLY

1911 Adatok a székely építkezés ismeretéhez. Néprajzi Értesítő XII. 99-127.



1929 Adatok a székykapu történetéhez. Néprajzi Értesítő XXI. 65-88.

1931a. Székely tűzhelyek. Néprajzi Értesítő XXIII. 16–27.)

8.2 Seminar / laborator		Metode de predare	Observații
Realizare unor schițe arhitecturale.	expunerea tematicii de catre student (ppt), discutie	Studentii prezinta un material ppt continand min. 30 de opere de arta a artistului.	
Relevee arhitecturale I	expunerea tematicii de catre student (ppt), discutie	Studentii prezinta un material ppt continand min. 30 de opere de arta a artistului.	
Relevee arhitecturale II	expunerea tematicii de catre student (ppt), discutie	Studentii prezinta un material ppt continand min. 30 de opere de arta a artistului.	
Inventarierea unor gospodării rurale.	expunerea tematicii de catre student (ppt), discutie	Studentii prezinta un material ppt continand min. 30 de opere de arta a artistului.	
Inventarierea caselor de locuit.	expunerea tematicii de catre student (ppt), discutie	Studentii prezinta un material ppt continand min. 30 de opere de arta a artistului.	
Inventarierea localităților rurale.	expunerea tematicii de catre student (ppt), discutie	Studentii prezinta un material ppt continand min. 30 de opere de arta a artistului.	
Inventariere la nivel de regiune	expunerea tematicii de catre student (ppt), discutie	Studentii prezinta un material ppt continand min. 30 de opere de arta a artistului.	
<b>Bibliografie</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vezi la curs</li> </ul>			

#### 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Disciplina a fost concepută în concordanță cu curiculele departamentelor de etnologie-antropologie din universitățile din Debrecen, Szeged, Pécs, Budapest, și cu consultarea principalilor angajatori (muzee, instituții și organizații culturale). Totodată are ca scop ca studenții să însușească capacități de analiză generală individuală care să le ajută pe parcursul carierei în diferite instituții și locuri de muncă

#### 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
----------------	---------------------------	-------------------------	------------------------------

Data avizării în Decanat  
Numele și semnătura decanului



10.4 Curs	Parcursarea și însușirea materialului, prezentarea critică	Examen oral	2/3
10.5 Seminar	Parcursarea și însușirea materialului	Examen scris  Activități în cadrul seminarelor	1/3
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Însușirea conceptelor de bază</li> <li>Capacitatea de recunoaștere și de analizare a tipurilor de casă</li> </ul>			

## 11. Etichete ODD (Obiective de Dezvoltare Durabilă / Sustainable Development Goals)<sup>2</sup>

	Eticheta generală pentru Dezvoltare durabilă						

<sup>2</sup> Păstrați doar etichetele care, în conformitate cu *Procedura de aplicare a etichetelor ODD în procesul academic*, se potrivesc disciplinei și ștergeți-le pe celelalte, inclusiv eticheta generală pentru *Dezvoltare durabilă* - dacă nu se aplică. Dacă nicio etichetă nu descrie disciplina, ștergeți-le pe toate și scrieți "Nu se aplică".



UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI  
BABEȘ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM  
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITÄT  
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITY  
TRADITIO ET EXCELLENTIA



Facultatea de Litere  
Str. Horea nr. 31  
400202, Cluj-Napoca  
<https://lett.ubbcluj.ro>

Data completării:  
24. 01. 2025

Semnătura titularului de curs

Furu Árpád

Semnătura titularului de seminar

Furu Árpád

Data avizării în departament:  
10.02.2025

Semnătura directorului de departament

Szabó Á. Tőhötöm

Data avizării în Decanat  
Numele și semnătura decanului